

26 de noviembre | 18:00 horas

# ¡Gracias a ti!

Todos tenemos grandes profes que nos han dejado huella, que han sacado lo mejor de nosotros y a quienes no podemos más que agradecer. Este será un espacio para compartir alumnos y profesores, para inspirarnos con buenas prácticas y para dar gracias.

**¡Te esperamos!**

Otro modo de educar es posible. Somos testigos de ello. No solo depende de las condiciones externas. Depende, cuando se produce, de una decisión, de un modo de mirar y de tener la valentía de arriesgar.

No siempre es evidente, pero cuando lo vemos reconocemos que eso es lo que queremos. Y probablemente haya más consenso del que pensamos.

En esta cuarta edición retomamos la figura del maestro como protagonista clave de *La educación que queremos*. La mirada, la paciencia, la pasión por educar... son atributos esenciales que han logrado sacar lo mejor de cada uno de nosotros.

Por ello queremos acabar este año dándoles las gracias porque solo ellos pueden hacer posible *La educación que queremos* hoy.

ENTRADA GRATUITA PREVIA INSCRIPCIÓN ONLINE EN EL ENLACE  
<http://bit.ly/cicloeducacion4>

(SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA)



FUNDACIÓN  
ATRESMEDIA



FUNDACIÓN  
BOTÍN

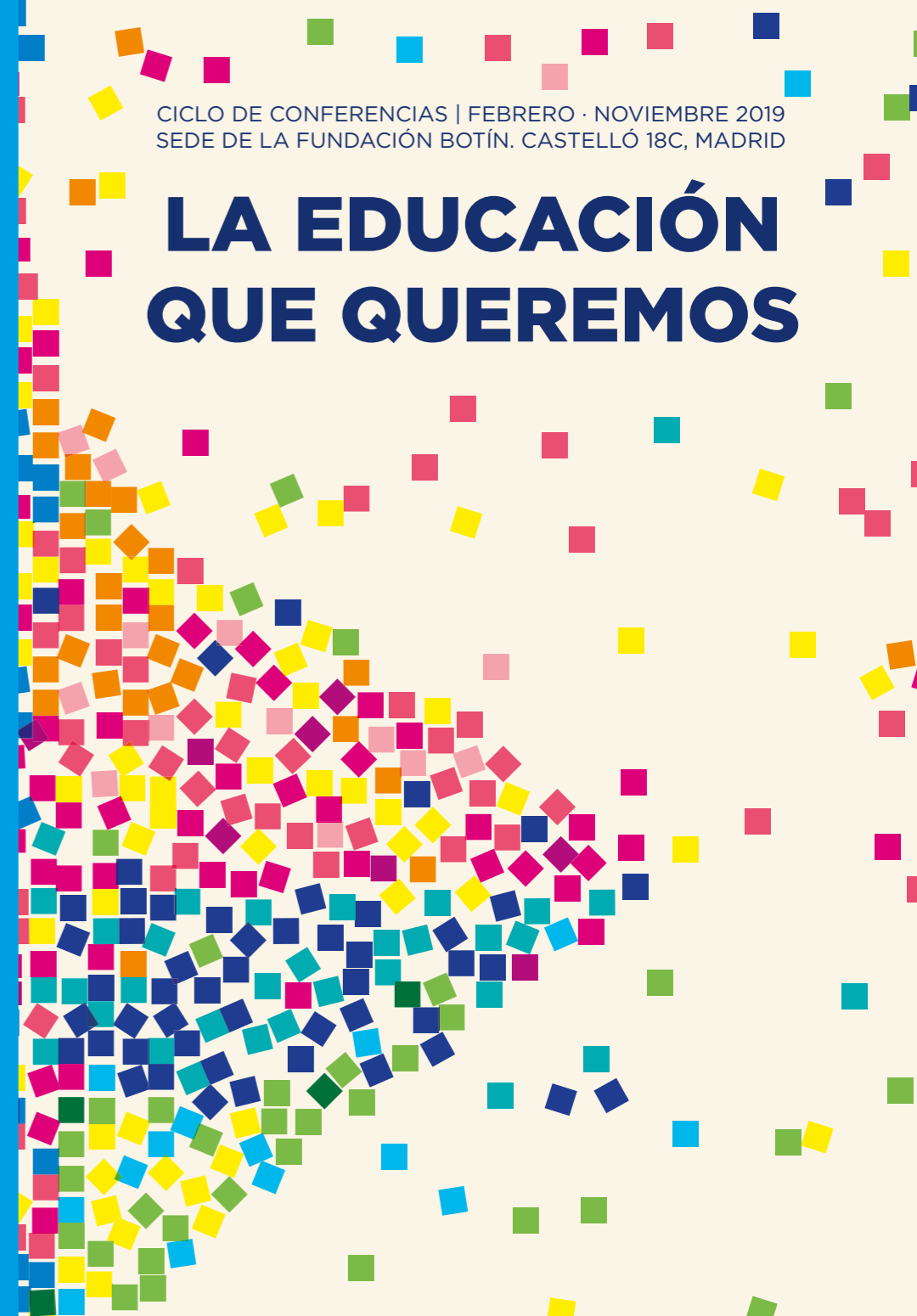
colabora:



FUNDACIÓN EDELVIVES

CICLO DE CONFERENCIAS | FEBRERO · NOVIEMBRE 2019  
SEDE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. CASTELLÓ 18C, MADRID

# LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS



14 de febrero | 18:00 horas

## El poder de nuestra mirada en la educación

Todos tenemos experiencia de miradas capaces de sacar lo mejor o lo peor de nosotros mismos. Según miramos, nos relacionamos. Nuestra misión, nuestra vida y la de los demás, queda condicionada por nuestra manera de mirar. Es imprescindible reconocer su impacto en cualquier relación, más aún en la educativa. Además de nuestra formación técnica, ejercitar esa mirada es responsabilidad de cada uno. Cada formador decide cómo mirar a su alumno, a los padres de familia, a sus compañeros... Pasar del ver al mirar es una decisión personal e intransferible, apela a nuestra libertad. Podríamos decir que la primera tarea educativa de cualquier docente es aprender a mirar. Te invitamos a descubrir el poder transformador de tu mirada.

**Sonia González.** Licenciada en Derecho y Administración de Empresas por la Universidad Pontificia de Comillas, Máster en Humanidades y Doctora en Humanidades por la Universidad Francisco de Vitoria, Coach dialógico por el Instituto de Desarrollo del Directivo Integral. Ha desarrollado su labor profesional en el ámbito universitario y educativo, tanto en España como en el extranjero, con más de 24 años de experiencia en la formación de alumnos, formadores y equipos directivos.



12 de marzo | 18:00 horas

## Educación la Paciencia: Saber esperar y perseverar

La paciencia es... eso que es fundamental para que cualquier proceso se formalice. Todo requiere un tiempo de "espera". La postmodernidad, las tecnologías, han creado un nuevo sentido del tiempo. Lo efímero se ha instaurado, la sensación y necesidad de inmediatez... Nuestros alumnos no están exentos de esta cultura. Hablar de paciencia en educación, de saber esperar, de perseverar... se antoja indispensable. Educar, como sabemos, es preparar y forjar para la vida, la que tienen hoy y la que les espera mañana. Se hace urgente y necesario formar personas pacientes, con sentido de la espera, para poder afrontar como adultos la vida que les depara. Al fin y al cabo, "aunque sacudas con fuerza el reloj de arena, cada grano caerá a su tiempo".



**Juan Manuel Alarcón Fernández.** Psicólogo, experto en Coaching Educativo. Máster en Terapias Psicológicas de Tercera Generación con tesis sobre Mindfulness. Profesor de Cursos de Postgrado en la Universidad de Sevilla. Lleva 30 años formando profesores, educadores, padres, personal sociosanitario y acompañando a instituciones psicoeducativas en procesos de cambio. Fundador de Alare Formind.

25 de abril | 18:00 horas

## Pasión por educar

Solo podemos crecer como personas si nos entregamos, si practicamos el don. El ejercicio del magisterio es un modo de darse a los otros y, por eso mismo, uno de los caminos de felicidad más dignos para el ser humano. Estamos hechos para el don y el maestro tiene la gran ocasión de darse todos los días, de dar lo que conoce, lo que ama, lo que ha aprendido, lo que es. La plenitud que experimenta el maestro cuando da lo que es y cuando dando lo que es percibe que sus alumnos crecen y se desarrollan, que amplían su visión del mundo y de la realidad, que se van construyendo, es impagable. Es una compensación de tipo emocional, pero no por ello irrelevante, sino todo lo contrario. Ahondamos en la pasión de educar, en los argumentos a favor de esta noble actividad humana.

**Francesc Torralba Roselló** Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona, Doctor en Teología por la Facultad de Teología de Cataluña y Doctor en Pedagogía por la Universidad Ramon Llull. En la actualidad es Director de la Cátedra Ethos de la Universitat Ramon Llull. Forma parte de distintos Comités de Ética Asistencial y es Académico de Número de la Real Academia Europea de Doctores. Entre sus obras filosóficas cabe destacar *¿Qué es la dignidad humana?* (2004), *La ética como angustia* (2015).



21 de mayo | 18:00 horas

## En juego, lo mejor

Reflexionaremos sobre profesores, su identidad y esencia, sobre "ser" profesores: contamos con un componente externo ineludible- nuestra identidad- y un componente interno muy singular- nuestra esencia, compuesta por la vocación y la aptitud. Sobre el ecosistema "aula", clima, motivación y pensamiento: el clima emocional marca el aprendizaje, su fundamento es la buena comunicación interpersonal. La motivación es una respuesta personal, no un don externo. Superar retos de aprendizaje es estimulante, el éxito llama al éxito y todos deben experimentarlo. Solo así, con lo mejor de todos en juego, se producirá el milagro de la educación.

**Carmen Guaita.** Licenciada en Filosofía y maestra de la enseñanza pública. Autora de las novelas: *Todo se olvida*, *El Terrario*, *Jilgueros en la cabeza*; de ensayos sobre educación como: *Lo que mis alumnos me enseñaron*, *Cronos va a mi clase*, *Memorias de la pizarra*, y de varios ensayos sobre ética. Es miembro del consejo de redacción de *Cuadernos de Pedagogía*, de la *Fundación Mundo del Superdotado*, de la *Fundación Edelvives*; profesora del Centro Territorial de Innovación y Formación de Madrid. Colaboradora de *La noche en vela*, de RNE y *La linterna*, de COPE. Responsable del blog *La sala de profesores*.



11 de junio | 18:00 horas

## "¡Profe, hay un magnetrón en mi cocina!" - Aprendizaje significativo en la didáctica de las ciencias

¿Sabes que no estamos quietos? ¿Eres consciente de que el suelo que pisas gira alrededor del Sol a 100.000 kilómetros por hora sin que lo notes? Ya sean de primaria, secundaria o bachillerato, las clases de ciencias son, en muchas ocasiones, espacios en los que introducimos en la mente de nuestros alumnos conceptos complejos y poco intuitivos. Y, aun así, podemos encontrar a nuestro alrededor infinidad de recursos para que la ciencia hable, como decía Galileo, 'el lenguaje de las plazas'. ¿Quieres convertir tu aula de ciencias en un lugar de aprendizaje significativo? Salte del lienzo y ¡encuentra el magnetrón de tu cocina!

**Daniel Erice.** Se licenció en el Imperial College de Londres para convertirse en astrofísico, y como director de escena en la RESAD de Madrid para crear proyectos que unan arte, educación, y divulgación científica. Actualmente es profesor de ciencias y deontología profesional en la escuela universitaria de artes TAI, y de artes escénicas en el instituto de RTVE. También dirige Alioth arte&ciencia, una empresa de comunicación de la ciencia a través de las artes.



16 de octubre | 18:00 horas

## Artes, emociones y creatividad

Un trinomio clave en el desarrollo del ser humano, que ha sido investigado y desarrollado por el Centro Botín en colaboración con la Universidad de Yale para dar forma a un modelo formativo cuyo objetivo es desarrollar la creatividad desde la infancia hasta la edad adulta, aprovechando el enorme potencial de las diferentes artes y las emociones que éstas generan.



**Fátima Sánchez Santiago.** Directora ejecutiva del Centro Botín, un centro de arte internacional cuya misión social es desarrollar la creatividad a través de las artes. Es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca, donde se especializó en Educación Social. Cursó Estudios de Lengua y Civilización Francesa en la Universidad de La Sorbona en París. Codirige el Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad en la Universidad de Cantabria.

**José Luis Vicario.** Escultor docente en la Universidad de Granada, aplica su investigación creativa en campos complementarios al pensamiento y a la vida cotidiana; como son el arte contemporáneo, la poesía, la artesanía, la cocina, proyectos editoriales y comisariado de exposiciones. Las distintas manifestaciones de su obra se encuentran en distintas colecciones internacionales, públicas y privadas.

